





FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

USO EXCLUSIVO DE	L MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional		Hoja 1	PR	019

1. DENOMINACIÓN				8. LOCALIZACIÓI
1.1. Nombre del Bien	CL 11 16 33	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA		,		
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	CI,
3. LOCALIZACIÓN		·		
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
				_ /

017 019	S. EGG/KEIZ/KOTOTY
	017

3.1. De 3.3. Nomenclatura CL 11 16 33 3.4. Nomenclatura antigua N.A. 3.5. Barrio Voto Nacional 3.6. Código Barrio 004103 3.8. Nombre sector urbano N.A. 3.7. Dentro de sector urbano histórico 017 3.10. No. de predio 019 3.9. No. de manzana 3.11. CHIP AAA0034KMHK 3.12. Localidad Mártires 3.14. UPZ 3.13. Dentro de perímetro urbano 102 3.15. Nombre UPZ La Sabana

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	398,8
Frente (ml)	10,0	Área ocupada (m2)	398,8
Fondo (ml)	40,0	Área libre (m2)	0,0
4.2 Características edificación			

más pisos

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.	N.A.
Número de pisos	X			

5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	620900000
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.1. Cédula catastral	10 16 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00371937

5.7. Valor referencia terreno m2 \$ 1.350.000

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

NO	DOC	UM	ENT	ADO

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

NO DOCUMENTADO

Hoja 1

de 5

C/ 17

6. NORMATIVIDAD VIGENTE			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y	492 de 2007	
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		112-11-02
7. OBSERVACIONES		•	

Fuente:

No documentado

No documentado Fuente:

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

Era parte de un conjunto arquitectónico	junto con los predios '	17 (desaparecido), 18 y 19

PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Contro Manarico de Bagero	
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	ı

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	
Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103017019	
Fecha:	2018	004103017019	



42 ODICEN





FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

Ī	USO EXCLUSIVO DEI	MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	017
	Código Nacional		Hoja 2	PR	019

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

IZ. ONIGEN				
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX	
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano	
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado	
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado	
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial	

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no	documentada				
		PROPIETARIO	כ		OCUPANTE	
13.1. Nombre/ Razón social	Ana Gloria Sal	Ana Gloria Salamanca Castañeda No documentado				
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciud	ciudadanía No documentado				
13.3. Número documento	23963958	23963958 No documentado				
13.4. Dirección	No documentado No documentado					
13.5. Departamento	No documenta	No documentado No d		No documentado		
13.6. Municipio	No documenta	No documentado		No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado No documentado					
13.8. Correo electrónico	No documentado No documentado					

















Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 1 piso, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 10 m sobre la calle Inmueble construido hacia finales del siglo XIX, durante el periodo republicano. De fácil lectura en su 11 y 40 m de fondo, dando una proporción de 1 a 4 veces. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral. al cual se le adosa una barra en su parte posterior, lo que genera un traspatio lateral. Se accede a la edificación desde la calle 11 por el presente, se mantienen en pie. Según las aerofotografías de los años 1936, 1953 y 1976, no hubo 4 puertas, todas de locales comerciales, incluso la que originalmente permitía el acceso al primer patio, el cual es en bodega ninguna intervención que afectara su tipología original, ni el conjunto. Es propiedad de Ana Gloria compartida. Si bien la parte posterior del inmueble ha sido modificada debido a su adecuación como bodega, aún podemos leer en Salamanca Castañeda. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Tampoco se conocen una parte de ella, la espacialidad original ya que se mantienen incluso los pies derechos. La fachada hizo parte de un conjunto de datos de solicitudes de intervención. cuatro casas pareadas, está resuelta en un cuerpo con un zócalo, 4 vanos verticales de acceso (con cornisa superior y moldura en el centro), una cornisa y un ático con 5 pilastras y un arco rebajado entre dos de ellas. El sistema estructural es en muros de carga en ladrillo y adobe, pañetados y pintados y la cubierta es a dos aguas en teja de barro con estructura en madera, en áreas intervenidas es con asbesto. La cubierta de los patios es en estructura metálica y tejas de zinc y traslucida, los pisos son en cerámica y la carpintería interior es en madera y la exterior es metálica.

17. RESEÑA HISTÓRICA

fachada, el cual es de lo que fue un conjunto de cuatro viviendas pareadas, de los cuales solo tres, incluido

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



2000	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2	
	Fecha:	2018	Codigo de Identificación		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103017019	de 5	
	Fecha:	2018	004103017019	ue 3	







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

JSO EXCLUSIVO DEL	MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional		Hoja 3	PR	019

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA) Planta primer piso FUENTE: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble Código de identificación Hoja 3 2018

Revisó:

Fecha:

PEMP Patrimonio Inmueble

2018

004103017019

de 5



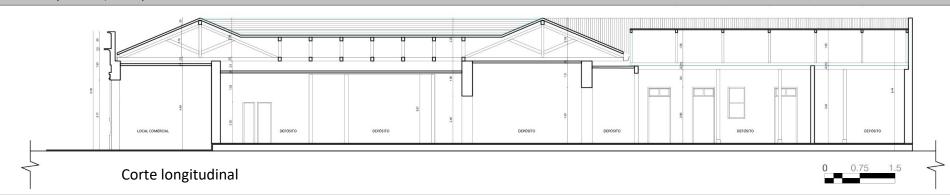




FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

JSO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional	Hoja 4	PR	019

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido hacia finales del siglo XIX, durante el periodo republicano. De fácil lectura en su fachada, el cual es parte de lo que fue un conjunto de cuatro viviendas pareadas, de los cuales solo tres se mantienen en pie. Este conjunto se destaca por conformar a partir de volúmenes de patio lateral, conformando en planta un volumen con dos claustros.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral, a pesar de sus modificaciones. También es de destacar, la presencia de múltiples molduras decorativas en su fachada, como en algunos de los cielorrasos internos.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico, representa la imagen de la ciudad y particularmente del sector a finales del siglo XIX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Inmueble ubicado en un barrio de carácter comercial ya que fue un límite de la ciudad antigua, consolidado tras el paso del tranvía comienzos del siglo XX. Alberga hitos urbanos como la Plaza de los Mártires (conocida como la Huerta de Jaime), un obelisco e memoria a los allí fusilados, la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, un fragmento de la Escuela de Medicina y un gran repertori de arquitectura residencial del periodo Republicano.

а	A STATE OF THE STA
en	Plan Especial de
rio	PEMP Manejo y Protección Centro Histárico de Bogatá
	THE XA THE BETT UNDER A
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

2000	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4	
	Fecha:	2018	Codigo de Identificación		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103017019	de 5	
	Fecha:	2018	004103017019	ue 3	







FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional	Hoja 5	PR	019

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 16

18,3 SUR



18,4 OCCIDENTE



CARRERA 17

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5	
PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Gentro Manejo y Protección Gentro Manejo de Bagnió	Fecha:	2018	Codigo de Identificación	rioja 3	
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	004103017019	de 5	
Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Fecha:	2018	004103017019	de 5	